

LE GUIDE
DES
MEILLEURS
RESTOS

Semaine des spectacles

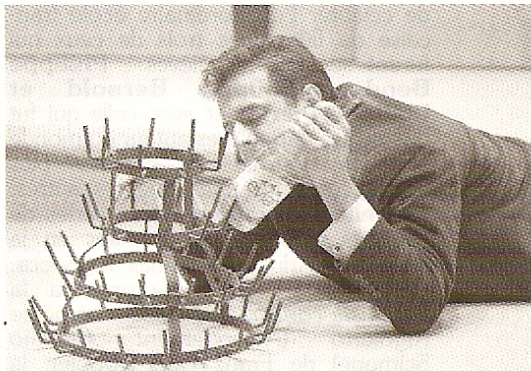
Provence Côte d'Azur

Du mercredi 12 au mardi 18 avril 2006

ACTUALITÉS

et son contraire ! Pour la décrire, il parle de "stratégie", à la manière de la peinture d'Andy Warhol ou encore du Facteur Cheval. Non content d'inventer un nouvel instrument, le "suprême Clairon", aux possibilités sonores si nombreuses que l'on a tendance, en l'écoutant, à penser qu'il ne s'agit pas là que d'un seul instrument, il offre à la musique d'aujourd'hui une nouvelle forme, le "Poncif", qu'il décrit comme un moyen de renverser les œuvres du passé : un sabotage, un traquenard même. N'hésitant pas à se faire prêter par un collectionneur une des œuvres d'art les plus importantes du siècle, *le Porte-bouteilles* de Marcel Duchamp, il est bien le premier à composer une musique qui consiste à percuter un chef-d'œuvre ! L'apparente extravagance de son travail cache une démarche d'une rare exigence qui lui a déjà valu la création de ses œuvres par les musiciens des orchestres de Radio-France, de l'Opéra de Nice ou encore par l'Ensemble des Solistes de l'Opéra de Rouen. Ce concert de Musique Incidentale offrira à ceux qui ne connaissent pas encore la musique d'Hélios Azoulay la possibilité d'en entendre un large éventail. Le compositeur au suprême Clairon et à la clarinette sera accompagné par le pianiste **Laurent Wagschal** (qui vient de donner un récital au Carnegie Hall de New York) et par la basse **Arnaud Kientz**. On y entendra entre autres *L'Introduction à la théorie du combat*, son fameux *Porte-bouteilles*, de nouveaux *Poncifs* dont *Les trois*

Mais que fait ce garçon avec une bouteille d'eau minérale qui conserve la jeunesse ?! De la musique, signée Helios Azoulay



gymnopédies d'Erik Satie, *L'air de la calomnie* du Barbier et *Nightmare*, sorte de concerto pour clarinette, délicate apothéose du jazz des années 30. Il faut avec Hélios Azoulay savoir s'attendre à tout !

Odile Thomas

Concert d'Hélios Azoulay, samedi 15 avril à 20h30. Tarifs : 6 € -étudiants-10 € (tarif réduit Harmonia Mundi), 15 €. Tél. : 04 93 80 34 12.

MUSIQUE

MUSIQUE D'AILLEURS Nice

Concert de musique Incidentale

Le Centre Culturel de la Providence de Nice propose un nouveau concept de musique : la **Musique Incidentale**, nouveau principe que l'on doit au compositeur et clarinettiste **Helios Azoulay**. Ancien élève du Conservatoire de Nice, Hélios Azoulay, musicien inclassable, vit depuis longtemps à Paris où il enseigne la Composition. Fin connaisseur de Dada, il a bien hérité de l'esprit de ses pairs et compose une musique tout à fait neuve au parfum féroce. Le style de sa musique est indéfinissable, elle n'est ni classique, ni traditionnelle, ni même électronique ou d'avant-garde. Ce n'est pas de la pop-music ou du jazz. C'est à la fois tout cela