

Le Quotidien

INDÉPENDANT LUXEMBOURGEOIS

mercredi 3 décembre 2008

Que de scandales!

Petite anthologie, par Azoulay, des œuvres les plus huées.

En voici qui ne craint pas de lancer : «Je suis un terroriste contrarié.» À 32 ans, Hélios Azoulay vient de publier l'enthousiasmant *Scandales! Scandales! Scandales!* Il faut dire que l'homme, question pagaille, s'y entend puisqu'en 2002 il a perturbé une soirée à l'Opéra de Paris, ce qui lui a valu pendant quelques années d'être recherché par la police.

«Qu'est-ce que je me serais ennuyé, si je n'avais pas été là!», s'exclamait l'écrivain Jules Renard. Ça vaut aussi pour Azoulay qui a pour devise : «agir en primitif et prévoir en stratège». Et dans son *Scandales! Scandales! Scandales!*, c'est un feu d'artifice, une ode au rire et à la subversion qu'il offre au lecteur... Il enquille là les fiascos de l'histoire artistique. Un concert, un opéra, une pièce de théâtre, un film et du scandale, en voulez-vous, en voilà!

Ici, c'est le constant rappel que l'art se nourrit du scandale. Des chaises qui volent dans la salle, des insultes, des gifles, des hurlements... même des duels avec coups de feu, ça c'est de l'art! Il suffit de dérouler la liste des fiascos qu'on qualifie de «bataille d'Hernani» ou encore de «querelle des anciens et des modernes» - on y trouve Richard Wagner, Arthur Cra-



Photo : benjamin chelly

Hélios Azoulay.

van, Arnold Schönberg, Erik Satie, Hugo, Dada... les toiles lacérées de Dali lors de la projection de *L'Âge d'or* - le film de Buñuel, les rats lâchés sur une pièce de Cocteau... Avec appétence, l'auteur n'oublie pas de citer Marcel Duchamp : «Sifflez, criez, cassez-moi la gueule et puis, et puis? Je vous dirai encore que vous êtes tous des poires.»

S. B.

Scandales! Scandales! Scandales!
(Histoire des chefs-d'œuvre que l'on siffle), de Hélios Azoulay. JC Lattès.