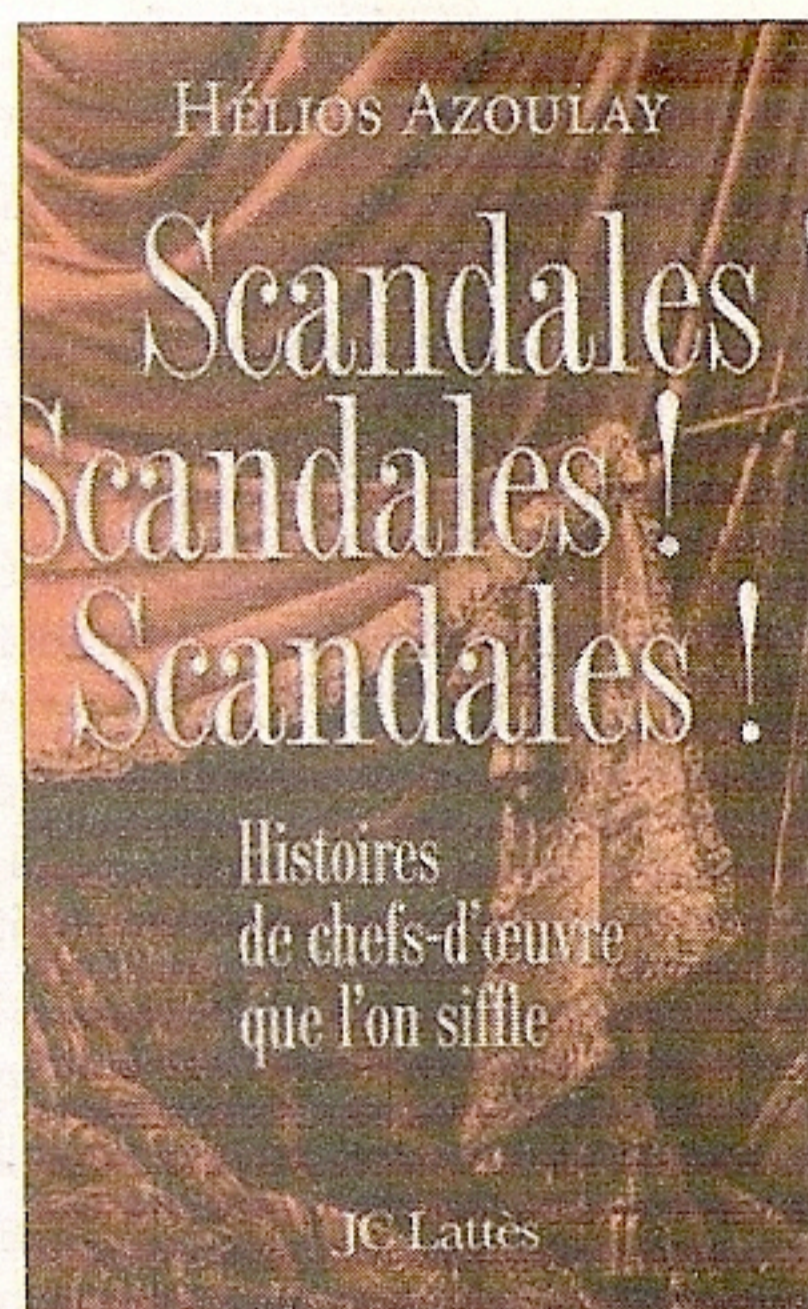


**SCANDALES
CÉLÈBRES**

16 Septembre 2002. Ouverture de la saison nationale de l'Opéra de Paris. Palais Garnier, un amoncellement de sculptures, marbres, peintures et mosaïques. Dans le grand vestibule, les belles minau-

dent et les officiels se rengorgent. Le chef d'orchestre, Marc Minkowski, dirige ce soir le *Jules César* de Georg Friedrich Haendel. Et la représentation commence. On apporte à l'illustre César la tête tranchée de Pompée quand soudain, une petite musique surgit. Comme un écho, une plainte aigrelette qui s'immisce dans les temps morts et bientôt occupe la conscience de chacun. Scandale ! Avril 1965, Washington. Abraham Lincoln vient de remporter la guerre de Sécession après une lutte de plus de quatre années. Ce soir, il est au théâtre. Il assiste à la représentation d'une savoureuse comédie anglaise. On applaudit, on rit de bon cœur quand des coups de feu se mêlent au rire. John Wilkes Booth, le célèbre comédien, vient de tirer sur le président.



La balle traverse le cerveau et vient se loger derrière l'œil droit. Wilkes Booth saute sur la scène et lance sa plus belle réplique : « *Sic Semper Tyrannis* », ainsi périssent tous les tyrans, la devise de la Virginie sudiste. Scandale ! 9 décembre 1896 au théâtre de l'œuvre à Paris, c'est la générale d'*Ubu Roi* d'Alfred Jarry. La salle est pleine à craquer et prête à exploser. Jules Renard, Jean Lorrain, Colette, Willy... se pressent dans les loges. Le rideau s'ouvre, aucun décor ! L'acteur qui joue Ubu porte un masque en forme de poire. Il lance un sonore et retentissant : MERDRE ! Les spectateurs sont estomaqués, soudain c'est l'esclandre : CONGRE ! TROUR du CRULL ! BOIUFRESQUE. Le public improvise et Mère Ubu se fait bientôt traitée de SALOPE. Courteline n'a aucun sens de l'humour et lance : « *Vous ne voyez donc pas que Jarry se fout de nous ?* » Scandale ! En 1912, Arthur Cravan, le neveu d'Oscar Wilde, assassine Marie Laurencin dans l'éditorial de la revue *Maintenant* : « *En voilà une qui aurait besoin qu'on lui relève les jupes et qu'on lui mette une grosse... quelque part.* » Guillaume Apollinaire décide de venger l'outrage fait à sa maîtresse et provoque en duel l'auteur des lignes ordurières. Scandale ! 1960 en Allemagne, dans la petite ville thermale de Donaueschingen, a lieu le festival de musique contemporaine. Olivier Messiaen présente sa dernière création, *Chronochromie* ; la pièce fait appel aux chants des oiseaux. Il y a un passage où dix-huit instruments à cordes reproduisent chacun le chant d'un oiseau différent. Autant dire un gai fouillis. L'œuvre est copieusement huée et Messiaen renvoyé dans ses volières.

Scandale ! Mais aussi, les toiles lacérées de Dali lors de la projection de *L'Âge d'Or*, le poulet jeté sur Montserrat Caballé ou encore les rats lâchés pour saboter une pièce de Cocteau. Voici quelques scandales célèbres et d'autres profondément oubliés, des chahuts, tohubohus et autres cacophonies non contenus, à la fois truculents ou savoureux, absurdes ou politiques, pour que vive l'Art, à tout jamais !

S. des Horts

SCANDALES ! SCANDALES ! SCANDALES !
HISTOIRES DE CHEFS-D'ŒUVRE QUE L'ON
SIFFLE, Hélios Azoulay, Éditions JC Lattès,
250 p., 17 €